

www.Samtstein.de Nadja Berger

## Wahrnehmung

Wahrnehmung ist die subjektive Erfahrung einer objektiven Wirklichkeit.

Zur Wahrnehmung bedarf es eintreffender Impulse bzw. Schwingungen und einer inneren Empfänglichkeit für diese Impulse. Wofür wir nicht empfänglich sind, das nehmen wir auch nicht wahr. Wofür wir empfänglich sind, wird bestimmt durch uns selbst. Maßstab und Wächter für unsere Wahrnehmung sind oft der Verstand und unsere Prägungen. Nicht selten begrenzen wir unsere Sinne, die sich natürlicher Weise in alle Richtungen ausbreiten, auf ein eingeengtes Sichtfeld innerhalb dessen wir für alles Erklärungen haben und uns sicher fühlen.

Die uns bekannte Wahrnehmung über die fünf Körpersinne ist in der Psychologie definiert als das durch unsere Sinnesorgane in das Innere geleitete Erlebnis. Das Erleben schließt die innere Verarbeitung und das Verständnis des Wahrgenommenen mit ein. Die eigentliche Wahrnehmung ist dabei ein Wechselspiel von inneren und äußeren Prozessen, die ineinander übergehen und sich gegenseitig beeinflussen. Die Wissenschaft bezeichnet die Wahrnehmung als einen Prozess der Informationsgewinnung aus Umwelt und Körperreizen durch die Sinnessysteme und das Gedächtnis. Dieser Prozess wird persönlichkeitsspezifisch beeinflusst und ist nicht so einfach geradlinig und schematisch auflistbar oder erläuterbar, da er eben nicht geradlinig verläuft. Jeder bearbeitet und verarbeitet das Wahrgenommene auf seine Art, aus seinem eigenen Verständnis, seiner Reiz- bzw. Informationsaufnahmefähigkeit, seinen eigenen Erfahrungen und seinem derzeitigen Aufnahmezustand heraus. Dabei spielen individuelle Wichtigkeiten, kultureller Hintergrund, psychischer und physischer Zustand keine geringe Rolle. Das bedeutet, jeder Mensch nimmt anders wahr. Er beeinflusst sich und lässt sich beeinflussen vor, während und nach dem sogenannten Wahrnehmungsvorgang.

<sup>©</sup> Copyrighthinweis: Alle Texte auf diesen Seiten stammen von Nadja Berger und sind nur mit ihrer schriftlichen Genehmigung publizierbar.